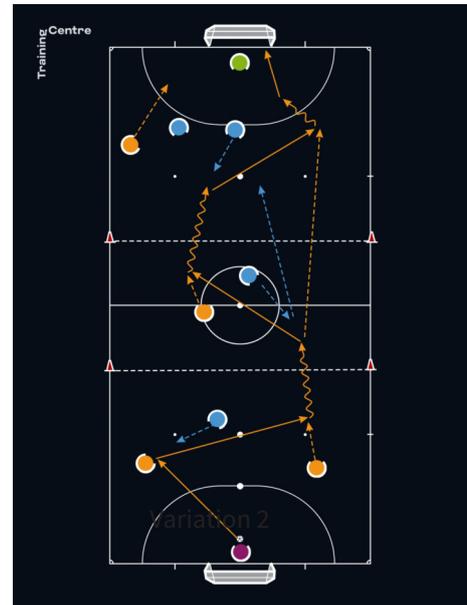
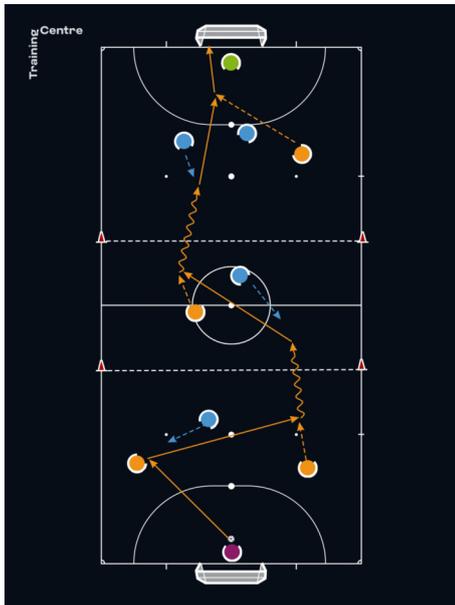


Futsal - Correr con el balón manteniendo la percepción del juego



Organización

- Utilizar una cancha de tamaño reglamentario.
- Dividir la cancha en tres zonas.
- Delimitar una zona central de 10 m de longitud a ambos lados de la línea de centro.
- El partido es globalmente un 5 contra 5, incluidos los guardametas.
- Disponer una situación de 2 contra 1 en la primera zona.
- Disponer una situación de 1 contra 1 en la zona central.
- Disponer una situación de 1 contra 2 en la tercera zona.

Explicación

- El guardameta inicia la jugada pasando el balón a un compañero de la primera zona.
- Dicho jugador debe intentar llegar a la zona central regateando.
- Se generará una situación de superioridad numérica (2 contra 1).
- Los dos jugadores tratan de avanzar entonces con el balón hasta el último tercio (tercera zona).
- El objetivo es marcar en la meta rival.
- Al avanzar con el balón, no se permite retrasarlo a una zona en la que ya haya estado.

Variaciones

- 1.^a variación: cuando el balón llega al último tercio, puede entrar en esa zona un jugador más de cada equipo para crear una situación de 3 contra 2 o de 3 contra 3.
- 2.^a variación: todos los atacantes pueden entrar en el último tercio.
- 3.^a variación: todos los jugadores pueden entrar en el último tercio.

Principios básicos

- Debe insistirse en conservar el balón para evitar que el equipo pierda su superioridad numérica.
- Los jugadores deben regatear en carrera, de forma decidida y orientados siempre hacia la meta rival, para ayudar a que el balón avance con fluidez por las distintas zonas.
- Puede recurrirse a movimientos hábiles sin balón para abrir espacios y propiciar pases decisivos en ataque.
- Deben abrirse líneas de pase en el último tercio para ayudar a habilitar ángulos de tiro.
- Los jugadores que lleven el balón y lo pasen deben seguir la jugada y ofrecerse al compañero como opción de pase en cuanto entren en la siguiente zona.
- Los jugadores que lleven el balón pueden efectuar distintos movimientos hacia delante, como desmarques por el centro en línea recta o por las bandas, internadas diagonales y cambios de dirección.

