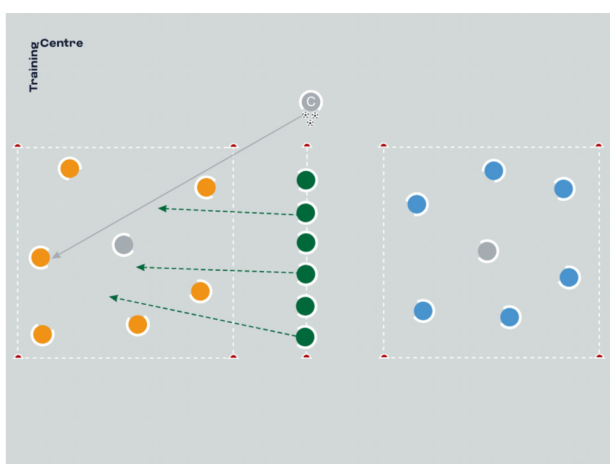


À l'entraînement avec Roger Schmidt : partie 2

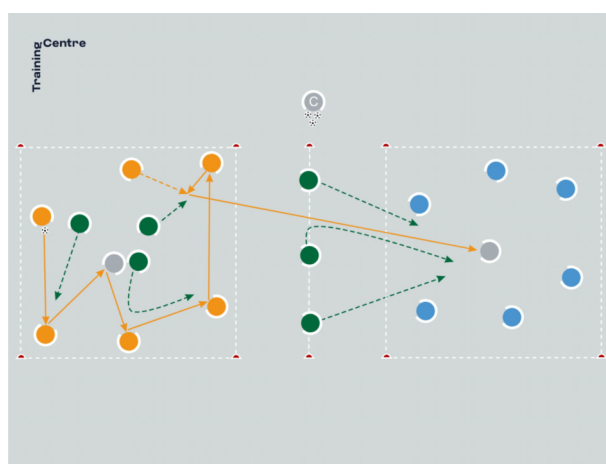
Mise en place

Cette variante implique trois équipes de six joueurs, assistées de deux jokers, répartis sur trois zones. Chaque séquence débute avec une équipe dans chaque zone, l'équipe placée dans la zone centrale devant défendre. Comme dans la version vue dans la première partie, il y a deux façons de marquer :

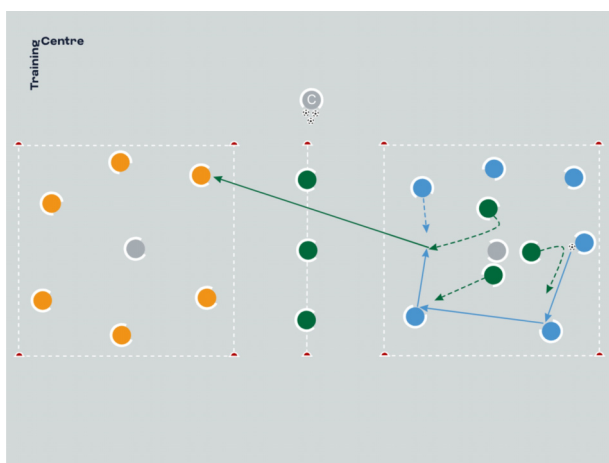
- Enchaîner 10 passes puis réussir à renverser le jeu afin de valoriser la capacité à construire le jeu et à aller de l'avant
- Récupérer le ballon et le transférer rapidement dans la zone opposée, afin d'illustrer que la défense sert de tremplin à l'attaque



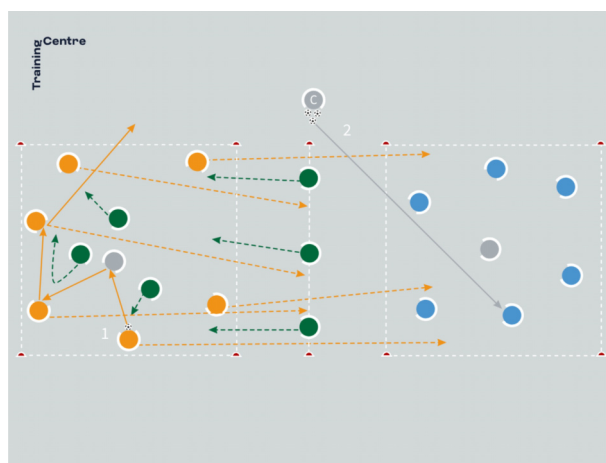
(1/4) L'entraîneur lance le jeu en passant le ballon à l'une des équipes des zones extérieures. Épaulée par un joueur neutre, cette équipe tente d'effectuer 10 passes successives sous la pression de trois défenseurs, qui sortent de leur zone afin de générer un 7 contre 3.



(2/4) Si elle parvient à enchaîner 10 passes, l'équipe en attaque tente de renverser le jeu vers la zone extérieure opposée, dans laquelle se trouve la troisième équipe. Les trois autres défenseurs de la zone centrale tentent d'intercepter cette passe.



(3/4) Les défenseurs marquent un point s'ils parviennent à récupérer le ballon et le transmettre immédiatement dans la zone opposée. L'équipe qui vient de perdre le ballon peut lancer un contre-pressing immédiat pour empêcher le renversement de jeu et tenter de récupérer la balle.



(4/4) Si le ballon sort de l'aire de jeu, l'entraîneur en remet un en jeu. L'équipe qui a perdu la possession du ballon devient la nouvelle équipe en défense dans la zone extérieure opposée.

Une complexité accrue

À l'instar de la première activité, il ne s'agit pas d'un simple échauffement. Il s'agit plutôt d'un exercice tactique intense et ciblé, conçu pour développer les comportements clés qui définissent l'identité de jeu de Roger Schmidt.

- Un jeu tourné vers l'avant : Les joueurs sont incités à privilégier les passes verticales et à faire circuler le ballon à bon escient.
- Des transitions rapides : L'exercice est basé sur des changements de possession fréquents pour apprendre aux joueurs à changer de mentalité instantanément.
- Défense à haute intensité : Les défenseurs appliquent un pressing immédiat et agressif, caractéristique des équipes entraînées par Schmidt.
- Des récupérations utiles : Cet exercice valorise les actions défensives qui mènent à des occasions offensives.

Cette version est plus complexe que celle de la première partie, en phase de possession comme en défense, du fait d'un nombre plus élevé de joueurs et de schémas tactiques plus élaborés.

Avec ballon : Un scénario de construction de jeu plus réaliste

L'équipe en attaque compte désormais sept joueurs (six plus un joker), ce qui implique une organisation plus structurée et une circulation du ballon mieux réfléchie. Cette configuration commence à ressembler à des séquences de match, notamment lors de la phase de construction, avec une défense à quatre et trois milieux. Le joker, qui fait office de pivot, est une pièce maîtresse dans ce scénario.

Son rôle:

- Conserver le ballon sous pression
- Faciliter la circulation du ballon
- Amorcer la transition vers l'avant.

Pour être efficace, le joueur neutre doit :

- Ajuster constamment sa position pour rester disponible
- Prendre l'information pour anticiper le pressing
- Savoir se retourner, renverser ou faire circuler le ballon

Sans ballon : Un pressing mieux coordonné

L'équipe au pressing défend avec trois joueurs au lieu de deux, ce qui exige une meilleure coordination, une communication fluide et une parfaite définition des rôles. Malgré leur infériorité numérique, les défenseurs peuvent se montrer redoutablement efficaces s'ils agissent « en meute » afin d'isoler le porteur du ballon et de couper les lignes de passe en pressant de manière coordonnée.

Pour être efficaces, les trois défenseurs doivent:

- Défendre en formant un triangle compact et se déplacer en suivant le ballon
- Évoluer à une distance de 5 à 8 mètres les uns des autres pour s'entraider et fermer les lignes de passe
- Isoler le porteur du ballon, empêcher les renversements de jeu et provoquer des pertes de balle

En match aussi, il est indispensable d'effectuer un pressing coordonné pour maintenir l'adversaire sous pression et récupérer le ballon haut. Chaque défenseur a un rôle à jouer dans ce trio.