

À l'entraînement avec Roger Schmidt : partie 4

Mise en place

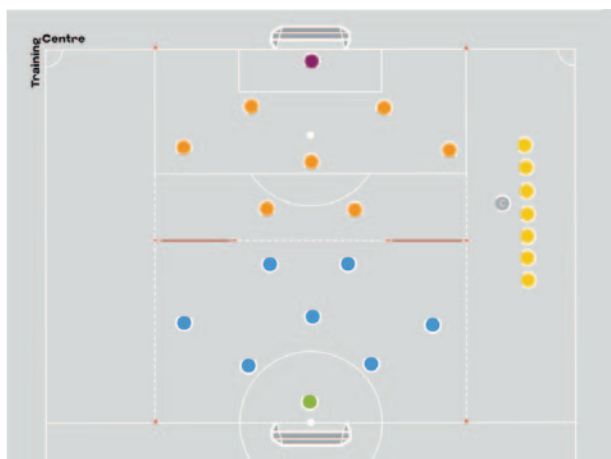
Trois équipes de sept joueurs s'affrontent dans un format de type phase de groupes. Les matches se disputent sur demi-terrain avec une largeur réduite de façon à créer un environnement compact propice au pressing haut.

Règles

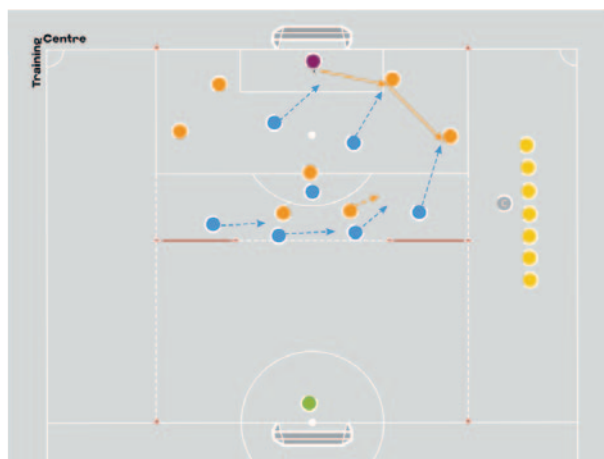
- Jeu libre avec application de la règle du hors-jeu depuis la ligne médiane.
- Deux portes sont disposées sur la ligne médiane. Passer balle au pied à travers une porte rapporte un point supplémentaire.
- Les touches sont jouées normalement, mais les corners sont remplacés par des relances du gardien.
- Les buts sont doublement récompensés : quand une équipe marque, elle récupère le ballon.

Rotation

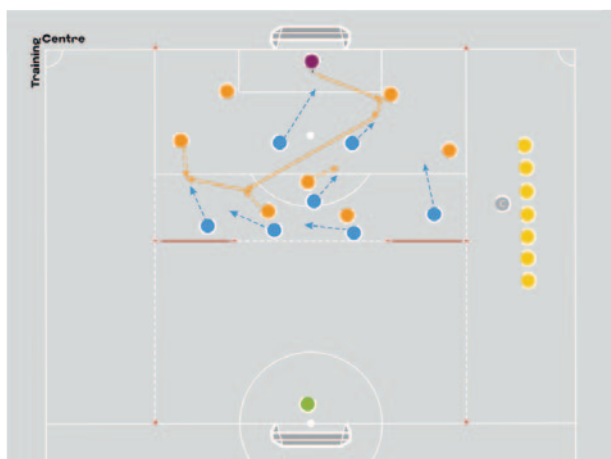
- Chaque match dure deux minutes et est suivi d'une courte pause de récupération active.
- Les équipes tournent après chaque tour.
- C'est l'équipe qui a marqué le plus de points qui remporte le tournoi.



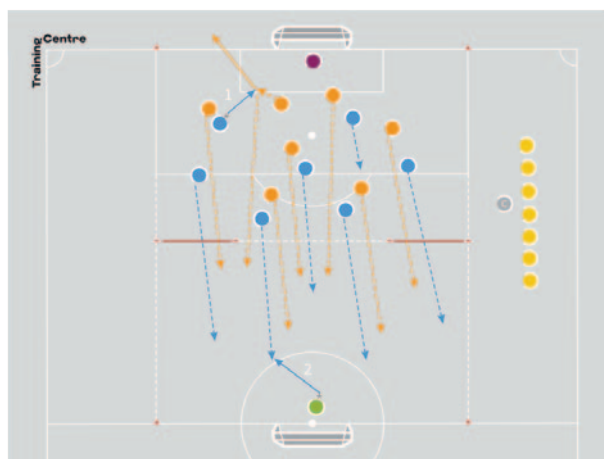
(1/4) Les équipes évoluent en 1-4-1-2 et déterminent leur structure défensive avant le début du tournoi de pressing.



(2/4) L'équipe qui défend se positionne haut pour défendre de manière agressive afin de contrôler l'espace et de mettre l'adversaire sous pression dans son propre camp.



(3/4) Les équipes peuvent marquer des points supplémentaires en passant balle au pied à travers les portes placées sur la ligne médiane, ce qui encourage l'équipe qui défend à exercer un pressing haut.



(4/4) Le jeu repart du gardien plutôt que du poteau de corner adverse. L'équipe qui défend doit rapidement remonter le terrain pour organiser un pressing et empêcher l'adversaire d'aller de l'avant.

Conception de l'entraînement

Cet exercice est soigneusement conçu pour pousser les joueurs à leurs limites sur le plan physique, tactique et mental. Depuis la configuration des équipes et les règles jusqu'aux interventions des entraîneurs, tout est conçu pour maximiser l'intensité, favoriser la clarté tactique et encourager à l'adoption d'une mentalité de pressing audacieuse.

- **Format de la compétition:** Le format de compétition pousse au pressing et oblige les joueurs à être dans l'intensité et la concentration dans des situations de match.
- **Ratio effort / repos:** Les parties d'une durée de deux minutes entrecoupées de courtes périodes de récupération active permettent aux joueurs de rester dans la haute intensité, précis et engagés physiquement.
- **Contraintes de règles:** Les portes disposées sur la ligne médiane forcent les défenseurs à presser haut et à défendre en avançant plutôt que de reculer pour protéger le but.
- **Reprises rapides du jeu:** Après un but marqué ou quand le ballon sort du terrain, la reprise rapide du jeu permet de conserver un rythme de jeu élevé et encourage les joueurs à ne pas adopter une attitude attentiste.
- **Interventions de l'entraîneur :** Schmidt dispose les joueurs en cercle autour de lui et procède à des explications sur le terrain de façon à clarifier les comportements tactiques qu'il souhaite voir ses joueurs adopter.
- **Mentalité et exagération:** Les joueurs sont encouragés à repousser leurs limites, à adopter des attitudes de pressing exagérées et à s'adonner à l'intensité d'engagement nécessaire pour développer un style extrême.

Les cinq principes généraux de la philosophie du pressing de Roger Schmidt

La philosophie du pressing de Roger Schmidt s'appuie sur l'utilisation d'un vocabulaire clair. Nous en extrayons ci-dessous cinq termes allemands centraux qui structurent le comportement de son équipe et nous expliquons de quelle manière ils s'expriment sur le terrain à l'entraînement.

1. Orientation du ballon

Dans leur prise de décision, les défenseurs ne se réfèrent pas prioritairement à la position des adversaires mais à la position du ballon. L'équipe se déplace collectivement vers le ballon pour :

- Comprimer l'espace autour du ballon
- Créer une supériorité numérique
- Conserver une structure compacte et assurer un soutien mutuel

Ce principe sous-tend l'approche adoptée par Schmidt en matière de pressing : c'est le ballon qui doit dicter la structure et les déplacements de l'équipe.

2. Comportement en essaim

L'équipe se déplace de façon synchronisée en conservant son caractère compact dans la profondeur et dans la largeur. Lorsqu'un joueur exerce un pressing, les autres suivent, ce qui crée un réseau de pressing qui exerce son influence par vagues. Si la première ligne de pressing est franchie, le joueur suivant est déjà en place pour prendre le relais. Les principaux objectifs comprennent :

- Conserver un bloc compact
- Préserver le pressing une fois la première ligne éliminée
- Créer un réseau de pressing qui suffoque le bloc adverse

Ce principe permet aux équipes de Roger Schmidt d'exercer un pressing par vagues sans que le bloc ne perde sa structure.

3.Placement flottant entre les adversaires

Un joueur se place au milieu de multiples adversaires de façon à couvrir plusieurs options sans s'engager. Cela permet de :

- Bloquer plusieurs lignes de passe
- Disposer d'une flexibilité de réaction dans plusieurs directions
- Rester mobile et imprévisible

Ce poste est particulièrement efficace dans des systèmes de pressing fluides à haute intensité.

4. Pressing au sprint

Les joueurs vont au pressing à pleine vitesse, en ligne droite, dans le but d'aller au duel pour le remporter et non simplement pour retarder la progression du ballon. Cette action de pressing se caractérise par les éléments suivants :

- Engagement à pleine vitesse
- Absence d'hésitation
- Intention de tacler ou de pousser l'adversaire à la faute
- Confiance envers les coéquipiers en couverture derrière

Ce principe reflète la mentalité de pressing extrême qui est celle de Roger Schmidt. L'objectif du joueur au pressing est d'arriver sur le ballon au plus tôt, idéalement pour l'intercepter. Il ne relève pas de sa responsabilité de contrôler l'espace qui l'entoure : cela revient à ses coéquipiers, qui doivent rester à son contact et le couvrir pour préserver le caractère compact du bloc.

5. Couverture depuis l'arrière

Quand un arrière latéral sort pour aller exercer un pressing, le reste de la ligne défensive se décale dans la largeur ou monte dans la diagonale pour :

- Couvrir dans le dos du latéral monté
- Empêcher toute passe dans la profondeur
- Conserver un bloc équilibré et compact

Dans les systèmes de pressing agressif de Roger Schmidt, le durchsichern permet de veiller à ce que l'équipe reste stable, même lorsque certains joueurs montent. Ce principe est particulièrement pertinent dans une situation de match à 11 contre 11, par exemple quand un arrière latéral va au pressing sur son homologue et doit donc temporairement abandonner le marquage sur l'ailier adverse.

Conclusion

Cette séance illustre la façon dont la philosophie de pressing de Schmidt prend vie sur le terrain d'entraînement. La structure de type compétitif, les règles favorisant la tactique voulue et les conseils en continu de l'entraînement permettent de plonger les joueurs dans le type de comportement caractéristique des équipes de Roger Schmidt. Il en résulte un environnement d'entraînement qui favorise non seulement la compréhension tactique, mais aussi la mentalité et l'intensité nécessaires pour pratiquer le football intensif préconisé par Schmidt.