FIFA Training Centre

إرشادات بشأن تنظيم مسابقات

في كرة القدم الشاطئية

المستوى المتوسط

إرشادات للاتحادات الوطنية الأعضاء بشأن تنظيم مسابقات في كرة القدم الشاطئية (المستوى المتوسط)

مقدمة

يوفر هذا الفصل مجموعة من الإرشادات والتوجيهات المتعلقة بتنظيم مسابقات محلية في كرة القدم الشاطئية على أعلى مستوى، إذ يجب على الاتحاد الوطني الراغب في إحداث بطولة بهذا الصدد أن يأخذ بعين الاعتبار ظروفه وموارده المالية والوضع الذي تحظى به اللعبة الشاطئية في البلاد. كما يُقدِّم هذا الدليل التوجيهي في أحد مرفقاته معلومات متعلقة بالتسويق والبث التلفزيوني والتغطية الإعلامية والأنشطة الترفيهية، والتي تُعتبَر من الجوانب الأساسية لنجاح أي منافسة.

1) المسابقات المحلية

1.1 قوانين لعبة كرة القدم الشاطئية

تُمثِّل قوانين لعبة كرة القدم الشاطئية النقطة المرجعية التي ينبغي الاستناد إليها للالتزام بالشروط والمتطلبات الواجب توفُّرها في ملعب كرة القدم الشاطئية من جهة، وإطلاع الجهات الفاعلة على الجوانب الأساسية للعبة (أبعاد الملعب، العلامات التي تُحدِّد أبعاد ميدان التباري، عدد اللاعبين، المُعدات الأساسية، تدابيرالسلامة، وما إلى ذلك).

1.2 الإدارة

1.2.1 المسابقة: الإطار التنظيمي والقانوني

تُحدِّد لوائح المسابقة الإطار القانوني الذي يحكمها، كما تضع القواعد التي تتعهد الفرق المشارِكة بالامتثال لها من أجل ضمان شفافية المنافسة ونزاهتها.

كما تنص لوائح المسابقة على حقوق الفرق المشارِكة وواجباتها ومسؤولياتها.

يجب على منظمي المسابقة الأخذ في الاعتبار جميع الاحتمالات والسيناريوهات المكنة.

يجب أن تنص لوائح المسابقة على ما يلي:

- مسارات التأهل.
- نظام المنافسة، ومعايير ترتيب المجموعات، وتخصيص مقاعد المشاركة وإجراءات القرعة (في حال اعتماد نظام السحب لغرض من الأغراض).
- عدد اللاعبين المسموح بهم في قائمة كل فريق وعدد اللاعبين الذين يمكنهم المشاركة في المباراة.
- عدد الحُكام الواجب تعيينهم لإدارة كل مباراة.
- عدد المسؤولين الإداريين المسموح لهم بالتواجد في المنطقة الفنية المخصَّصة لفريقهم.
- العدد الأقصى للاعبين الأجانب المسموح بهم في قائمة كل فريق.
- مسؤوليات الفرق المشارِكة / الاتحادات الوطنية الأعضاء / منظمي المسابقة.
- المسائل التحكيمية
- المسائل التأديبية، بما في ذلك الاعتراضات.
- المباريات غير الملعوبة، والمباريات الملغية والمعوَّضة، وحالات الانسحاب.
- استبدال لاعب يعاني من مرض/معرَّض لإصابة خطيرة.
- نظام اللعب والجدول العام للمباريات.
- طقم الفريق ومُعداته.
- المسائل الطبية/والجوانب المتعلقة بمكافحة المنشطات
- الحقوق التجارية.
- الجوائز.
- الأحكام الختامية: النقاط الإضافية، وتاريخ الإصدار، والمصادقة، والإنفاذ.

1.2.2 الحماية: الإطار التنظيمي والقانوني

من واجب الاتحاد الوطني العضو حماية القاصرين ووضع إطار قانوني ملائم يتماشى مع اللوائح الوطنية المعمول بها في المسائل المتعلقة بوضع اللاعبين وانتقالهم، مع مراعاة اللوائح التي وضعها FIFA لحماية حقوق القاصرين الذين يتنافسون في مسابقات الكبار. كما تقع على عاتق القسم المعني بكرة القدم الشاطئية في الاتحاد الوطني العضو مسؤولية حماية القاصرين المشاركين في اللعبة ووضع بروتوكول يتناول كافة الجوانب المتعلقة بعملية تصوير القاصرين ليتم تطبيقه في جميع المسابقات، ويجب أن يتوافق هذا البروتوكول مع التشريعات الوطنية المتعلقة بحماية القاصرين.

ويُعدُّ التزام الفرق المشارِكة باللوائح الوطنية شرطاً أساسياً من الشروط الواجب استيفاؤها لكي تكون مؤهلة للتسجيل في المسابقة.

فمع اتِّساع دائرة الاحتراف في هذه الرياضة، أصبحت الفرق تتلقى المشورة من خبراء متخصِّصين في القوانين المتعلقة بحماية القاصرين.

يمكن الاطلاع على دليل FIFA لطلب تسجيل القاصرين عبر الرابط التالي: digitalhub.fifa.com/m/2130eb84c31cf4e4/original/lb2t6bqgmi2a1x1pr5xs-pdf.pdf

1.3 رُخص الفرق واللاعبين

1.3.1 جمع البيانات وإدارتها

لا يُصبح اللاعب مؤهلاً للتنافس في أي مسابقة من مسابقات كرة القدم الشاطئية المنضوية تحت اتحاد وطني أو جهوي إلا إذا كان مسجلاً على النحو الأكمل في قوائم الاتحاد الوطني الذي ينضوي تحته النادي المشارك الذي يمثله هذا اللاعب، والذي يجب أن يُخصَّص له رقم ترخيص كذلك.

وتُعتبَر التراخيص آليةً أساسية من الآليات الفعالة التي تتيح للاتحاد الوطني رصد اللاعبين النشطين وصَيْرورتهم، كما تُوفِّر نظاماً مركزياً لحماية اللاعبين وضمان حصولهم على الخدمات الطبية مباشرة دون أن ينطوي ذلك على أي تكاليف إضافية بالنسبة لهم.

وبينما يجوز للاتحاد الوطني فرض رسوم تتعلق بمنح رُخص اللاعبين واشتراط تجديدها سنوياً، فإنه يتعيَّن عليه التعاقد مع شركة تأمين ذات سمعة طيبة لضمان توفير تأمين ملائم لجميع اللاعبين المنضوين تحته.

وفيما يلي، مثال عن نظام تسجيل اللاعبين والترخيص لهم في اتِّحادين وطنيَين مختلفَين.

رقم ترخيص واحد: يتم إصدار رقم ترخيص واحد لكل لاعب من اللاعبين المسجلين في الاتحاد البرتغالي لكرة القدم.

أرقام ترخيص متعددة: يمكن لكل لاعب من اللاعبين المسجلين في الاتحاد الإسباني لكرة القدم أن يحمل رخصتين، واحدة تتعلَّق بممارسة كرة القدم التقليدية (11 ضد 11) وأخرى تتعلَّق بممارسة كرة القدم داخل الصالات أو كرة القدم الشاطئية. كما يمكن أن يحمل لاعب رخصة لممارسة كرة القدم داخل الصالات وأخرى لممارسة كرة القدم الشاطئية.

1.3.2 تسجيل اللاعبين

يجب على الاتحاد الوطني تسجيل جميع اللاعبين في قاعدة بياناته والامتثال للوائح القانونية الوطنية المتعلقة بمعالجة البيانات الخاصة وحمايتها، علماً أن تسجيل جميع اللاعبين يضمن للاتحاد الوطني حق الوصول إلى البيانات المتعلقة بكافة المشاركين في مختلف المسابقات.

1.4 الحُكام

1.4.1 الحُكام

تقع على عاتق الاتحاد الوطني مسؤولية تنظيم دورات تدريبية للحُكام قبل انطلاق الموسم من أجل إطلاعهم على أحدث التعديلات التي تطرأ على قوانين لعبة كرة القدم الشاطئية من جهة، ودعم عملية تطوير المنظومة التحكيمية من جهة ثانية، كما يجب على الاتحاد الوطني متابعة أداء الحُكام خلال الموسم والاستعانة بخبراء في مجال التحكيم لتقييم المستوى التحكيمي في المنافسات. وبالإضافة إلى تزويد الحُكام بالملابس والمُعدات المخصَّصة لأطقم التحكيم قبل انطلاق الموسم، يجب على الاتحاد الوطني توفير تأمين ملائم لجميع الحُكام طيلة مدة المسابقة.

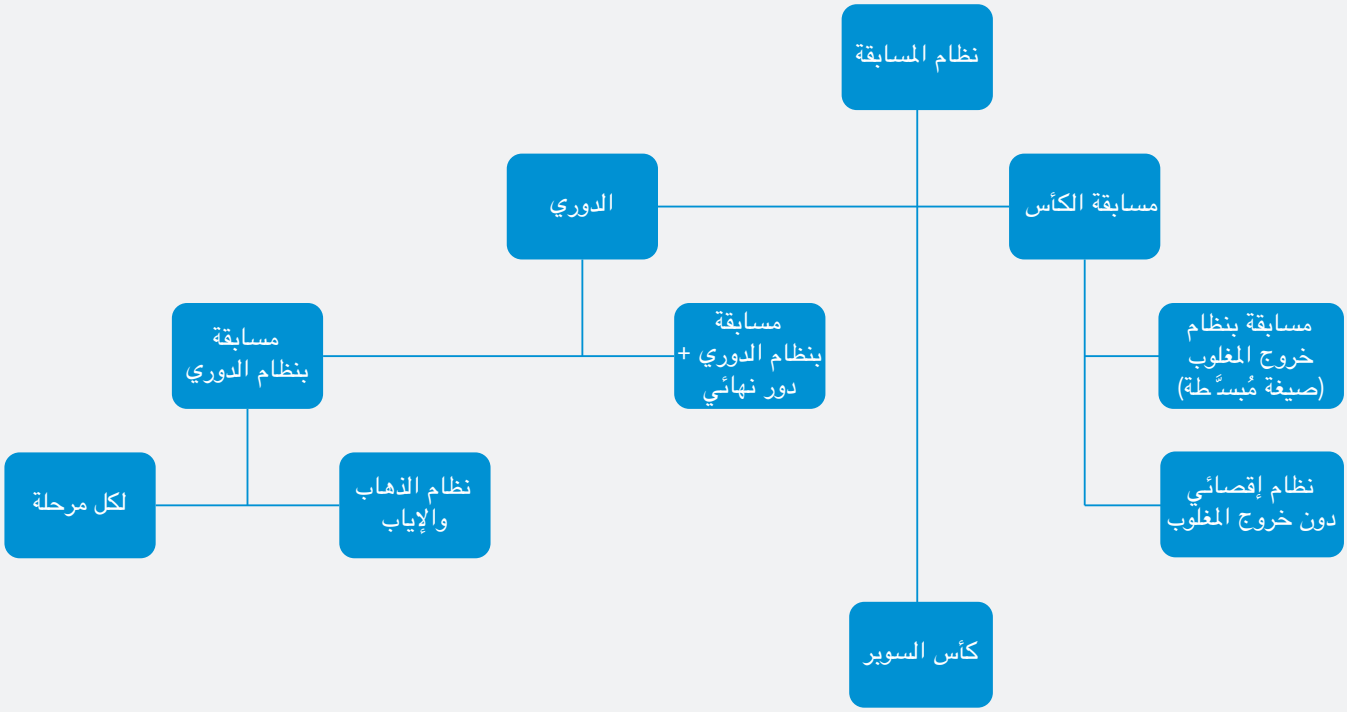
1.4.2 المسؤولون عن تقييم أداء الحكام

تقع على عاتق الاتحاد الوطني مسؤولية تنظيم دورات تعليمية لفائدة المسؤولين عن تقييم أداء الحكام، وذلك لتعزيز درايتهم بقوانين لعبة كرة القدم الشاطئية وإطلاعهم على التعديلات التي تطالها، كما يلتزم الاتحاد بإنشاء نظام شامل ومتسق للاستعانة به في عملية تقييم الحكام، حيث يُعيِّن مسؤولاً عن تقييم أداء الحُكام لكل مباراة من المباريات المبرمجة ضمن المسابقة، ويجب أن يضع رهن إشارته استمارة التقييم، التي قد تكون إلكترونية أو بأي صيغة أخرى. يجب على الاتحاد الوطني كذلك توفير تأمين ملائم لجميع المسؤولين عن تقييم أداء الحُكام طيلة مدة المسابقة.

1.5 نظام المسابقة

يجب على الاتحاد الوطني الراغب في تنظيم مسابقة محلية في كرة القدم الشاطئية أن يأخذ بعين الاعتبار النقاط التالية، قبل اتخاذ أي قرار بشأن نظام المسابقة:

- وضعية كرة القدم الشاطئية في البلاد، ولا سيما فيما يتعلق بالبنية التحتية
- الأنظمة الحالية المعتمدة في منافسات كرة القدم وكرة القدم داخل الصالات، والنظر فيما إذا كان من الممكن أن تنطبق على كرة القدم الشاطئية
- العوامل الجغرافية (مساحة البلد وشكله)
- الظروف الجوية السائدة خلال الفصل الذي تقام فيه المسابقة
- عدد الفرق التي يمكنها المشاركة والحُكام الذين يمكن الاستعانة بخدماتهم
- الموارد البشرية والتقديرات المتعلقة بالميزانية
- عدد المباريات التي يمكن أن يلعبها كل فريق مشارِك خلال الموسم



1.5.1 بطولة الدوري

عندما تُقام مسابقة بنظام الدوري، فهذا يعني أن كل فريق يواجه بقية الفرق المشارِكة إما مرة واحدة أو مرتين، بحسب عدد الأدوار التي تنطوي عليه المنافسة. فعلى عكس المسابقات المقامة بنظام خروج المغلوب، يتيح نظام الدوري لكل فريق من الفرق المشارِكة إمكانية التنافس ضد جميع الفرق الأخرى واحتلال مركز معيَّن على جدول الترتيب بناءً على مواجهاته مع بقية المنافسين. ويشمل نظام الدوري في صيغته العادية مواجهات بين جميع الفرق المشارِكة في مجموعة واحدة، حيث يُقابل كل فريق بقية المنافسين ذهاباً وإياباً. ويمكن أن يقام بصيغ مختلفة، مثل إنشاء مجموعات تضم كل منها أربعة أو ستة أو ثمانية فرق، على سبيل المثال.

وفيما يلي، شرح لمختلف الأشكال التي يمكن أن تتخذها بطولة الدوري:

مسابقة متعددة الأدوار + دور نهائي

يمكن تقسيم بطولة الدوري إلى مراحل يتوقَّف عددها على عدد الفرق المشارِكة، ويُقصد بالمرحلة هنا كل دور من أدوار المسابقة الذي تتنافس فيه مجموعة من الفرق على شكل دوري على مدى فترة زمنية محدَّدة أو بنظام الذهاب والإياب، علماً أن متصدري المجموعات أو الفائزين في مواجهات كل مرحلة عادة ما يتقابلون فيما بينهم خلال الدور النهائي.

يُذكر أن هذا النظام هو المُعتمد بدوري كرة القدم الشاطئية في باراغواي، حيث تتنافس الفرق المشارِكة على مراحل متعددة، علماً أن الفرق التي تحتل أفضل المراتب تتأهل إلى الدور النهائي.

فعلى سبيل المثال، إذا كان الدور يتألف من 32 فريقاً ويُقام بنظام يلعب من خلاله كل فريق ضد جميع الفرق الأخرى، فهذا يعني أن مجموع مباريات المسابقة سيبلغ 496 مباراة. أما إذا أراد المنظمون تقليص عدد المباريات وتجنب ما ينطوي عليه هذا النظام من تكاليف باهظة وتعقيدات، فإن الحل الأنسب قد يتمثل في تقسيم الفرق المشارِكة إلى ثماني مجموعات، تضم كل منها أربعة فرق، مما يعني أن مجموع مباريات المسابقة لن يتعدى 48 مباراة، حيث يتأهل متصدر كل مجموعة من المجموعات الثمانية للتنافس على لقب البطولة في دور نهائي يقام بنظام خروج المغلوب.

كما يُعتمَد هذا النظام في الدوري البرتغالي لكرة القدم الشاطئية، الذي يضم ثمانية فرق تتنافس فيما بينها ذهاباً وإياباً على ستة ملاعب محايدة، وهي الملاعب التابعة لأندية براغا وأكاديميكا كويمبرا وليريا وفيتوريا سيتوبال ولشبونة وبورتو، والتي يعود أحدها لاستضافة منافسات الدور النهائي، التي تقام بنظام خروج المغلوب.

مسابقة بنظام الذهاب والإياب + دور نهائي

بناءً على عدد الفرق المشارِكة، يستضيف كل فريق مرحلة واحدة من مراحل المسابقة خلال الموسم، بما يتيح لكل فريق فرصة اللعب على ملعبه وخارج أرضه مرة واحدة على الأقل كذلك. وبعد انتهاء مرحلة الذهاب والإياب، تتأهل الفرق الأفضل ترتيباً إلى الدور النهائي الذي يحدِّد الفائز بالمسابقة، علماً أن هذا النظام هو المُعتمد بدوري كرة القدم الشاطئية في كل من البرتغال والسلفادور.

دوري متعدد الأقسام (نظام الصعود والهبوط)

عندما يتجاوز عدد الفرق المشارِكة في بطولة من مجموعة واحدة العدد الأقصى الذي يمكن أن تستوعبه المسابقة لسير عملياتها بنجاح، فإنه يمكن تقسيم المنافسة إلى مستويات متعددة، وهو إجراء من شأنه أن يشجع التنافس على أعلى مستوى. وعادة ما يشمل هذا النظام قسمين أو ثلاثة أقسام، بحسب عدد الفرق المشارِكة، حيث يقوم على منطق الصعود والهبوط بين مختلف المستويات على أساس الترتيب النهائي عند نهاية كل موسم، على أن تُحدِّد لوائح المسابقة بوضوح تفاصيل نظام الصعود والهبوط وحيثياته.

ويُعتبر الدوري البرتغالي مثالاً جيداً على المسابقة متعددة الأقسام، حيث يتألف دوري الدرجة الأولى من ثمانية فرق، بينما يضم دوري الدرجة الثانية 16 فريقاً، في حين يتنافس 60 فريقاً جهوياً في الدرجة الثالثة. وبدورها، تشهد كرة القدم الشاطئية الإيرانية دورياً يتكون من ثلاثة أقسام، حيث يتنافس 12 فريقاً ذهاباً وإياباً في دوري الدرجة الأولى، إذ يُعتمَد نظام الصعود والهبوط بين الدرجتين الأولى والثانية، التي تتنافس فيها ثمانية فرق، بينما تتكون الدرجة الثالثة من 24 فريقاً. أما الدوري الإسباني لكرة القدم الشاطئية، فيقتصر على قسمين: دوري الدرجة الأولى ودوري الدرجة الثانية.

1.5.2 مسابقة الكأس

عادة ما تُقام مسابقات الكأس بنظام خروج المغلوب، حيث يصعد الفريق الفائز إلى مرحلة متقدمة من البطولة بينما يُقصى الفريق الخاسر من المنافسة على اللقب. بيد أن هناك مسابقات تُقام بنظام خروج المغلوب، لكنها تشمل في الوقت نفسه منافسة بين الفرق المقصية لزيادة فرص اللعب وتمكين الفرق المشارِكة من مواصلة التنافس لاحتلال أعلى مركز ممكن في الترتيب النهائي، رغم فقدانها فرصة التباري على لَقب البطولة.

وُيعد هذا النظام هو الأنسب للبطولات أو المناطق التي تضم عدداً كبيراً من الفرق مقابل إطار زمني محدود لتنظيم المنافسة.

مسابقات الكأس بنظام خروج المغلوب في الإطار الجهوي

يُعتبر نظام خروج المغلوب هو الأنسب للبطولات التي تضم عدداً كبيراً من الفرق مقابل إطار زمني محدود لتنظيم المنافسة، كما أنه الأمثل بالنسبة للمناطق التي يجب فيها على الفِرق قطع مسافات كبيرة لخوض المباريات خارج أرضها. وفي هذه الحالات، يمكن أن يقرر الاتحاد المعني تقسيم المنافسة إلى مناطق جغرافية (الشمال والجنوب والشرق والغرب)، أو يمكنه الجمع بين معيارين (المناطق والأقسام) ضمن نفس نظام المنافسة.

نظام إقصائي دون خروج المغلوب

في المسابقات المقامة بنظام خروج المغلوب التقليدي، يصعد الفريق الفائز تلقائياً إلى مرحلة متقدمة من البطولة بينما يُقصى الفريق الخاسر من المنافسة على اللقب. بيد أن تطوير اللاعبين يقتضي في بعض الحالات تنظيم منافسات بنظام إقصائي دون خروج المغلوب بالضرورة، وذلك لتمكين الفرق الخاسرة من البقاء في المسابقة والتنافس ضمن دور فاصل لتفادي الهبوط، مما يتيح لجميع الفرق المشارِكة فرصاً أكبر للعب. ويُستحسَن أن يتضمن هذا النظام ثمانية فرق على الأقل، حيث يخوض كل فريق ثلاث مباريات.

1.5.3 كأس السوبر

تُنظِّم بعض الاتحادات الوطنية مسابقة كأس السوبر، وإن كانت نادراً ما تُعتبر المنافسة الرئيسية التي تقام تحت مظلتها، علماً أن بطولة السوبر عادة ما تُنظَّم إلى جانب المسابقات القائمة، وغالباً ما تنطوي على مباراة واحدة بين بطل الدوري والفريق الفائز بالكأس.

1.5.4 برامج البراعم والشباب

يُوصى بأن تُنظِّم الاتحادات الوطنية والجهوية مسابقات لفئة البراعم وبرامج للناشئين والشباب بُغية تعزيز تطوير اللعبة، علماً أن هذه الفئات هي الأساس الذي تقوم عليه جميع الأنشطة الاحترافية داخل كل اتحاد وطني، كما أنها ضرورية لتطوير أداء المنتخبات الوطنية على مستوى الكبار. ذلك أن البلدان الرائدة في مجال كرة القدم الشاطئية، كإيران والبرازيل على سبيل المثال، تُنظِّم باستمرار بطولة مدرسية للترويج لهذه الرياضة منذ سن مبكرة.

1.5.5 إجراءات القرعة

بعد تحديد نظام المسابقة، الذي يتوقَّف على عدد الفرق المشارِكة، يتم تشكيل المجموعات (إذا كانت المنافسة تجري بنظام المجموعات) أو تقام قرعة لتحديد أطراف المواجهات (إذا كانت المنافسة تُقام بنظام خروج المغلوب)، ويجب أن تنص إجراءات القرعة على معايير تخصيص الأوعية وتصنيف الفرق، مع تحديد ما إذا كان سيُعتمَد أي نوع من القيود (القيود الجغرافية، على سبيل المثال).

كما يتعيَّن على الجهة المنظمة إحاطة جميع الفرق المشارِكة بوثيقة إجراءات القرعة، التي تتضمن معلومات تتعلق بالمبادئ الأساسية المُعتمَدة في نظام القرعة ومعايير تخصيص المقاعد والقرارات المتَّخذة من منظمي المسابقة ومعايير القرعة النهائية، وما إلى ذلك.

عندما تنطوي القرعة على تقسيم الفرق المشارِكة إلى مجموعات، فإن هذا النظام غالباً ما يشمل أربع مجموعات، تتضمن كل منها أربعة فرق، علماً أنه من الأنسب أن تتضمن كل مجموعة خمسة فرق إذا كانت المسابقة تنطوي على مرحلة مجموعات طويلة المدة.

أما إذا قرر منظمو المسابقة أن تُقام المنافسة بنظام خروج المغلوب، فإن القرعة عادة ما تُفرز مواجهات ثنائية بناءً على تصنيف الفرق المشارِكة. وفي كلتا الحالتين المذكورتين أعلاه، يُخصَّص دائماً المركز A1 بشكل تلقائي للفريق الأعلى تصنيفاً.

وعادة ما تُوضع الفرق المشارِكة في أوعية القرعة على أساس تصنيفها القائم على النتائج الرياضية في المنافسات السابقة، حيث يكون التصنيف على نحو تنازلي انطلاقاً من الفريق الأفضل. وفي بعض الحالات، يقوم التوزيع بناءً على معيار جغرافي (حسب المناطق أو على أساس عوامل جغرافية أخرى)، حيث تُشكَّل المجموعات بناءً على التصنيف ونتائج سحب القرعة.

1.6 جدول المباريات

1.6.1 اعتبارات متعلقة بجدول المباريات

عند وضع جدول مباريات مسابقة وطنية أو إقليمية في كرة القدم الشاطئية، على الاتحاد الوطني المعني أن يراعي النقاط التالية:

- يُمكن أن تُلعَب مجموعة من المباريات في نفس اليوم، وذلك بهدف:
  أ) الاستفادة إلى أقصى حد من البنية التحتية المؤقتة.
  ب) تقليص طول مدة المسابقة لتقليل التكاليف التي تتكبدها الفرق المشارِكة.
- عادة ما تُقام المباريات واحدة تلو الأخرى لتوفير التكاليف إلى أقصى حد ممكن وتشجيع المتفرجين الحاضرين في الملعب على حضور المباريات المتتالية.
- عادة ما تُخصَّص مدة تناهز 75 دقيقة لمباراة كرة القدم الشاطئية. وفي بعض المسابقات، يُستحسَن تخصيص 90 دقيقة لكل مباراة، تفادياً لأي تأخير وحرصاً على انطلاق المباريات اللاحقة في وقتها المحدد.
- إذا كان المنظمون يفضلون إجراء المباريات في ضوء النهار، فيجب عليهم أن يأخذوا بعين الاعتبار أوقات شروق الشمس وغروبها.
- تساهم الأضواء الكاشفة في تمديد ساعات اللعب المتاحة، حيث تتيح إجراء أكبر عدد من المباريات في اليوم الواحد أو انطلاقها في وقت متأخر من اليوم، أي عندما تنخفض درجات الحرارة.
- يجب الأخذ بعين الاعتبار عدد الملاعب المتاحة لإجراء المباريات.
- عدد الفرق/المباريات المشاركة: عادة ما تُقام سبع إلى ثماني مباريات يومياً على نفس الملعب، بحسب وسائل الإضاءة المتاحة والفترة السنوية والموقع الجغرافي.
- يجب منح الفرق المشارِكة الحد الأدنى من فترة الراحة بين المباريات.
- يجب أن يلعب الفريق المضيف آخر مباراة في جدول مباريات اليوم.
- عادة ما تكون هناك متطلبات محدَّدة من جهات البث التلفزي.
- يجب الحرص قدر الإمكان على جدولة المباريات في عطلة نهاية الأسبوع لإتاحة الفرصة للجمهور من أجل مشاهدة المواجهات إما في الملعب أو عبر مختلف قنوات البث الحي.
- عند وضع جدول المباريات وتوقيت إجرائها، يجب الحرص على تجنب أي تداخل مع مسابقات كبرى أخرى قد تجري في نفس الوقت، مثل مباريات كرة القدم أو غيرها من الأحداث الرياضية البارزة.
- يجب الأخذ بعين الاعتبار الجوانب المتعلقة بالتسويق والتغطية الإعلامية كذلك.

1.6.2 التنسيق مع منظمي المباريات الدولية

كما هو الحال في أي رياضة، من الضروري أن تراعي المسابقات المحلية جدول المباريات الدولية لتجنب أي تداخل فيما بينها وضمان قدرة جميع اللاعبين على المشاركة في مختلف المسابقات وعلى جميع المستويات، بما في ذلك تمثيل منتخباتهم الوطنية في المنافسات الدولية. ذلك أن كل اتحاد الوطني مطالَبٌ بوضع مواعيد مسابقاته بناءً على جدول المسابقات الدولية لكرة القدم الشاطئية الصادر عن الاتحاد القاري المعني من جهة، وعن منظمي بطولات كرة القدم الشاطئية الدولية من جهة ثانية.

1.7 البنية التحتية

1.7.1 الملاعب

يجب أن تقام المباريات في ملعب يستوفي الشروط المنصوص عليها في لوائح الاتحاد الوطني المتعلقة بالسلامة والأمن في الملاعب، وغيرها من المتطلبات الأخرى المنصوص عليها في الإرشادات والتوجيهات والتعميمات التي يصدرها الاتحاد الوطني المعني في هذا الصدد.

هذا وتُرشِّح الجهة المضيفة الملاعب التي ستُقام عليها المباريات، شريطة أن يتفقَّدها الاتحاد الوطني المعني قبل المصادقة عليها.

ويجب على كل جهة مضيفة التحقق من أن الملعب قابل لإجراء مباريات في كرة القدم الشاطئية ويتوافق مع المتطلبات المنصوص عليها في قوانين اللعبة ولوائح المسابقة، ويستوفي شروط ومتطلبات الملاعب والإرشادات والتوجيهات والتعميمات التي يصدرها الاتحاد الوطني المعني في هذا الصدد.

1.7.2 أرضية اللعب والصيانة

إذا كانت المسابقة مقامة في موقع غير شاطئي أو لم تكن الرمال الطبيعية المتوفرة مناسبة للعبة كرة القدم الشاطئية، فيجب إعداد ميدان اللعب باستخدام صندوق مستطيل بسعة 800 طن من الرمل وعمق لا يقل عن 25 إلى 30 سنتيمتراً، كما يجب أن يكون الصندوق مصنوعاً من الخشب أو الطوب، على أن يكون بنفس ارتفاع مستوى الرمال. ويجب أن تكون أرضية اللعب رملية ومستوية وغير صلبة، كما يجب أن تكون خالية من الحصى والأصداف البحرية وكل ما من شأنه أن يُضر باللاعبين أو الحُكام أو غيرهم. وفيما يتعلق بالمسابقات الدولية، يجب أن تكون الرمال ناعمة ولا يقل عمقها عن 40 سنتيمتراً، كما يجب أن تكون مغربلة حتى تُصبح صالحة للعب. ومع ذلك، ينبغي ألا تكون ناعمة لدرجة التصاقها بجلد اللاعبين. وعلاوة على ذلك، يجب إعداد نظام تصريف جيد في أرضية اللعب لتجنب تراكم المياه.

2) الموظفون

2.1 الأدوار والمسؤوليات

مدير البطولة

مدير البطولة هو المسؤول عن المشروع بأكمله، حيث يشرف على الفريق المعني بالعمليات التشغيلية للمشروع، والنتائج المتوخاة بكل قسم من الأقسام التابعة لإدارة البطولة، ومخطط تنفيذ المشروع، والأحداث الرئيسية والتوقيت، فضلاً عن إدارة الميزانية وقيادة الاجتماعات ذات الصلة.

مدير الملعب

مدير الملعب هو المسؤول عن ضمان جاهزية الملعب على مستوى البنية التحتية والعمليات، وتتمثل مهامه في إعداد الملعب والمَرافق والتجهيزات ذات الصلة، وإدارة الجوانب المتعلقة بالوصول والأمن والموردين، وما إلى ذلك، مع التركيز بالأساس على المنطقتين الأولى (ميدان اللعب) والثانية (الأماكن المتعلقة بالمنافسة، مثل غرف تبديل الملابس، ومنطقة الإحماء، وما إلى ذلك).

مدير المسابقات

مدير المسابقات هو المسؤول الرئيسي عن جميع المسائل المتعلقة بمنافسات كرة القدم الشاطئية داخل الاتحاد الوطني، حيث يعمل بشكل وثيق مع مدير كل بطولة من البطولات لضمان سير المسابقة بسلاسة.

ويتواجد مدير المسابقات في موقع البطولة، حيث يشرف على المنافسة، كما يُقدِّم الدعم وينسق مع مدير المباراة ومنسق المباراة ومنسق الحكام وموظفي خدمات الفِرق.

مدير المباراة

بصفته الممثل الرسمي للجهة المنظمة للمسابقة، يُعتبر مدير المباراة هو المسؤول عن المسائل المتعلقة بالمنافسة داخل الملعب في المنطقتين الأولى (ميدان اللعب) والثانية (الأماكن المتعلقة بالمنافسة، مثل غرف تبديل الملابس، ومنطقة الإحماء، وما إلى ذلك). بحسب عدد الفرق المشارِكة في الحدث، يُعيِّن مدير المسابقات مدير مباراة واحد على الأقل.

وبالإضافة إلى ضمان سير جميع العمليات في المنطقتين الأولى والثانية بسلاسة، فإن مدير المباراة مسؤول أيضاً عن تنظيم وسير جميع المباريات بشكل ناجح في الملعب، حيث يتمتع بالسلطة المطلقة في كافة المسائل المتعلقة بتنظيم المباراة، طبقاً لما هو منصوص عليه في قوانين لعبة كرة القدم الشاطئية ولوائح المسابقة.

تشمل أدوار مدير المباراة ومسؤولياته، على سبيل المثال لا الحصر:

- ضمان جاهزية ميدان اللعب بما يتماشى مع أحدث التقارير المتعلقة بعملية تفتيش أرضية الملعب.
- ضمان التنفيذ الصحيح لجميع العناصر المتعلقة بالمنافسة.
- عقد اجتماع مع كل فريق من الفريقين المتنافسين قبل انطلاق المباراة من أجل التحقق من هوية وطقم كل لاعب من اللاعبين.
- مرافقة الفريقين المتنافسين إلى ميدان اللعب وضمان انطلاق المباراة في موعدها المحدَّد والتأكد من احترام الفترة الزمنية المخصَّصة للاستراحة بين أشواط اللعب.
- تزويد الفريقين المتنافسين بالمعلومات المتعلقة بالجوانب التنظيمية للمباراة.
- ضمان التوقيع على جميع الوثائق الإلزامية.
- عقد اجتماعات فنية مع الفريقين المتنافسين والحُكام قبل انطلاق المباراة.
- التحقُّق من مدى توافق الملعب مع الإرشادات والتوجيهات ذات الصلة.
- ضمان جاهزية مناطق المنافسة (بما في ذلك غرف تبديل الملابس) خلال يوم المباراة.
- التأكد من أن تقرير المباراة قد تم إعداده بالشكل الصحيح.
- حضور الحصص التدريبية الرسمية المقامة في الملعب.

منسق المباراة

يساعد منسق المباراة مدير المباراة في جميع واجباته طوال فترة المنافسة، مع التركيز في المقام الأول على المسائل المتعلقة بالفريقين والمنافسة والعمليات التشغيلية ذات الصلة بالمباراة.

ويعمل منسق المباراة مع مدير المباراة لضمان التواصل المستمر مع الفريقين في الملعب، حيث يتولى مسؤولية:

- تنسيق اجتماع وصول الفريق و/أو الاجتماعات الفنية.
- توزيع المُعدات والوثائق على الفريقين المتنافسين.
- متابعة أنشطة الفريقين المتنافسين (الحصص التدريبية، الفعاليات الإعلامية، عملية الوصول إلى الملعب، وما إلى ذلك).
- المساعدة في عملية تفقُّد أرضية الملعب.
- قيادة المراسم التي تسبق انطلاق المباراة والترتيبات المتعلقة بجامعي الكرات.
- أخذ موقع في مقعد الحكم الرابع والتأكد من سلاسة تنظيم المباراة.
- الإشراف على الترتيبات المتعلقة بالعد التنازلي لانطلاق المباراة.

مساعدو فريق إدارة المنافسة

يتولى مساعدو فريق إدارة المنافسة مسؤولية تقديم العون لموظفي قسم المسابقة في مجموعة من المهام، من بينها تسليم الكرات إلى الفرق المشارِكة وتوزيع الوثائق المتعلقة بالمباراة، وما إلى ذلك، وقد يُكلَّفهم مدير الملعب ومساعدوه بمهام مختلفة على امتداد فترة المنافسة.

المتطوعون

يتولى المتطوعون في مسابقات كرة القدم الشاطئية مهمة ملء الثلاجات بشكل دوري (سواء تلك الموجودة بجانب مقاعد الفريقين أو في مناطق المنافسة الأخرى، كغرف تبديل الملابس، على سبيل المثال). وقد تُناط بهم أيضاً مهمة تنظيف تلك المناطق إذا لم تكن هناك جهة خارجية معنية بذلك. وفيما يتعلق بملء الثلاجات الموجودة في المنطقة الفنية، فيُستحسَن أن يتم ذلك بين المباريات أو خلال فترات الاستراحة بين أشواط اللعب. كما ينبغي على المتطوعين تقديم الدعم اللازم للتحقُّق من أن كرات المباراة والتدريب تستوفي المتطلبات والشروط التقنية اللازمة، مع رصد عملية توفير كرات إضافية.

منسق الحُكام

يُعيِّن الاتحاد الوطني منسِّقاً للحُكام من أجل الإشراف على المسائل التحكيمية خلال المنافسات، حيث يحضر الاجتماعات الفنية لإطلاع الفرق المشارِكة على كافة المسائل التي تتعلق بالتحكيم، كما يعقد اجتماعاً مع الحُكام المُعيَّنين لبحث الجوانب التحكيمية وإصدار تعليمات معيَّنة تتعلق بالأيام اللاحقة من المنافسة.

2.2 لجنة التنظيم المحلية/الاتحاد الوطني

عندما يبرم اتحاد وطني اتفاقية مع إحدى السلطات المحلية أو مروج ما لتنظيم مسابقة محلية في كرة القدم الشاطئية، يجب على الطرفين تشكيل هيئة مشتركة لإنشاء لجنة تنظيم محلية تعمل بشكل وثيق مع قسم المسابقات في الاتحاد الوطني المعني، وقد تشارك الاتحادات الجهوية أيضاً في الهيكل التنظيمي كجزء من لجنة التنظيم المحلية.

2.2.1 لجنة التنظيم المحلية - الأدوار والمسؤوليات

تتولى الجهة المنظمة للمسابقة (الاتحاد الوطني أو جهة خاصة) إنشاء لجنة تنظيم محلية بموجب اتفاق الاستضافة المبرم بين الجهة التي تملك حقوق البطولة والجهة المضيفة (المدينة، المنطقة، إلخ).

وبغض النظر عن هيكل اللجنة المحلية، يُوصى بأن تعكس الأدوار التنظيمية التسلسل الهرمي للاتحاد الوطني المعني، حيث يُبسِّط ذلك إلى حد كبير عملية التواصل والتنسيق بين مختلف الأطراف الفاعلة ويزيد من فرص إنجاح تنظيم المسابقة. أما إذا كان الحدث عبارة عن مباراة واحدة فقط، فليست هناك حاجة لبنية من هذا القبيل.

مدير ميدان اللعب

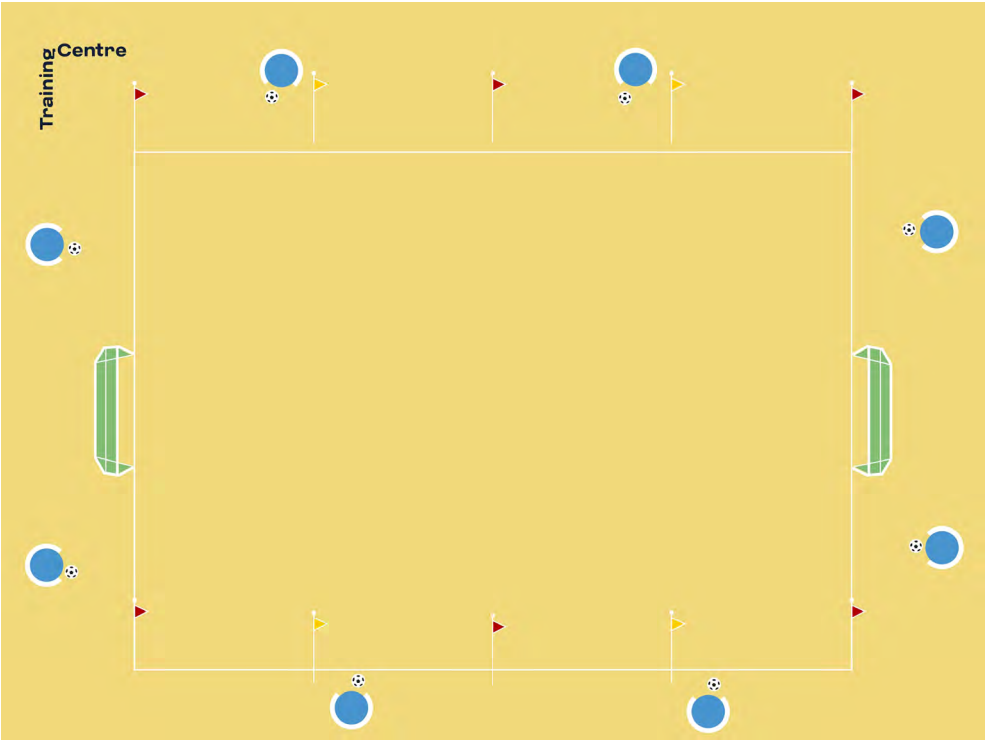
يعمل مدير ميدان اللعب بشكل وثيق مع مدير المباراة، علماً أنه هو المسؤول عن صيانة أرضية الملعب، إذ تشمل مهامه التحقُّق من درجة حرارة الرمال والحرص على عدم تأثيرها على اللاعبين والحكام، والتأكد من أن أعمدة الرايات مثبَّتة بشكل آمن وأن شباك المرميين مضبوطة بدقة. كما أن مدير الملعب هو المسؤول أيضاً عن نظافة منطقة اللعب والتأكد من أن الوصول إلى مناطق المنافسة يقتصر فقط على الموظفين المخوَّل لهم التواجد هناك، بالإضافة إلى تنسيق العمليات المتعلقة بتدريبات الفرق، وما إلى ذلك. وهناك مساعدون يضطلعون بدعم مدير ميدان اللعب ومدير المباراة، حيث تتمثل مسؤوليتهم الرئيسية في المساعدة على تنفيذ المهام المتعلقة بتنظيم المباراة وتنسيق عمل جامعي الكرات.

جامعو الكرات

يلعب جامعو الكرات دوراً بالغ الأهمية في إدارة المباريات وإتاحة الفرصة لاستمرار اللعب دون انقطاع. فعندما تخرج الكرة من الملعب، يجب على جامع الكرات الأقرب إلى نقطة خروج الكرة أن يعيدها على الفور تفادياً لأي توقُّف في اللعب. ولتجنب أي تأخير في استئناف اللعب، من الضروري أن يتواصل جامع الكرات بالعينين مع اللاعب الذي يتولى تنفيذ الركلة أو الرمية.

يجب على لجنة التنظيم المحلية أن تُعيِّن مسؤولاً يتولى تنسيق فريق جامعي الكرات والإشراف عليه، علماً أن الطقم الذي يرتديه جامعو الكرات يجب أن يتوافق مع اللوائح التي تحكم الجوانب المتعلقة بالأطقم التي يرتديها المشاركون والفاعلون في المسابقة، كما ينبغي أن يكون من السهل تمييزه بوضوح عن الألوان التي يرتديها أفراد الفرق المشارِكة وحُكام المباريات.

ويجب أن تتراوح أعمار جامعي الكرات بين 12 و17 سنة، ويُستحسَن أن تكون لديهم دراية بكرة القدم الشاطئية. ويجب أن يجتمع مدير المباراة مع جامعي الكرات قبل انطلاق المنافسة ليشرح لهم بإيجاز إجراءات المراسم التي تسبق انطلاق المباراة والترتيبات المتعلقة بذلك، لضمان انطلاق اللقاء على نحو سلس. ويُظهر الرسم التوضيحي أدناه تموقع جامعي الكرات (البالغ عددهم 8 أفراد)، الذين يُوزَّعون حول الملعب على النحو التالي:



كما هو مبيَّن في الصورة أعلاه، تُوضع كرتان خلف كل خط من خطوط الملعب، وكرتان أخريان في زاويتين من زوايا الملعب، ليصل العدد إلى عشر كرات في المجموع، علماً أن جامعي الكرات الأكثر فعالية يجب أن يتموقعوا خلف خطي المرمى، اللذين تخرج منهما غالبية الكرات في كرة القدم الشاطئية.

مُنسِّق الموسيقَى

تُعد الفقرات الموسيقية خلال المباريات من الخصائص التي تمتاز بها اللعبة الشاطئية عن غيرها من أشكال كرة القدم، حيث يلعب مُنسِّق الموسيقَى دوراً مهماً في خلق أجواء ترفيهية وممتعة بمختلف جنبات الملعب، وينبغي أن تكون لديه خبرة في الأحداث الرياضية. وفي هذا الصدد، يجب على لجنة التنظيم المحلية أن تُعيِّن مُنسِّق الموسيقَى لإضفاء طابع ترفيهي على المباريات وإشراك المشجعين في اللعبة، من خلال تشغيل أغاني وأهازيج خاصة للاحتفال بالأهداف وما إلى ذلك.

مذيع الملعب

على غرار مُنسِّق الموسيقَى، يلعب مذيع الملعب دوراً مهماً في خلق أجواء مثيرة ومشوقة وتعزيز التفاعل مع الجماهير، علماً أنه لا يعلِّق على المباراة، بل يكتفي بالتواصل مع المتفرجين ويساهم في إشراك جميع الجهات الفاعلة في جميع الأحداث والفعاليات، داخل الملعب وخارجه. ويضطلع مذيع الملعب بدور مزدوج في كرة القدم الشاطئية، حيث تتراوح مهامه بين الجوانب المؤسسية (الإعلان عن تشكيلة الفريقين، تقديم أفراد الفريقين، وما إلى ذلك) والجوانب الترفيهية (فقرات تفاعلية مع الجماهير، ألعاب مسلية، وما إلى ذلك).

ويجب أن يكون مذيع الملعب بجوار مُنسِّق الموسيقَى مباشرة أو في مكان يسهل عليه التواصل معه بصرياً، علماً أنه هو المسؤول عن تقديم أفراد الفريقين، والتذكير بالنتيجة بين الفينة والأخرى، وتلاوة جميع الإعلانات الموجهة للجمهور والتفاعل مع الجماهير.

3) إدارة المسابقة

3.1 مرحلة ما قبل البطولة

خلال الفترة التي تسبق البطولة، على الجهة المنظمة أن تُرسل إلى الفرق المشارِكة التعميمات والخطابات الرسمية التي تتضمن المعلومات المتعلقة بالفرق والمسائل الانضباطية والتأديبية واللوائح وجدول المباريات والجدول الزمني الرسمي للتدريبات والمسائل التحكيمية، وما إلى ذلك. وبما أن مرحلة ما قبل البطولة تشهد نشر العديد من التعميمات، فإنه يُستحسَن أن تصدر وفقاً لترتيب رقمي تصاعدي (التعميم رقم 1، التعميم رقم 2، التعميم رقم 3، وهكذا دواليك).

3.1.1 الحُكام

يجب على الاتحاد الوطني أن يُعيِّن مُنسِّقاً للحُكام تتمثل مهمته في تعيين حُكام المباريات خلال مدة المسابقة

3.1.2 قوائم اللاعبين والإداريين

ينبغي أن يتيح الاتحاد الوطني لمندوبي الفريقين إمكانية الوصول إلى المنصة الرقمية لإدارة المسابقة، والتي يتم من خلالها إرسال قوائم اللاعبين والمسؤولين الإداريين.

وإذا لم يكن لدى الاتحاد الوطني منصة من هذا القبيل، فإنه يجب إنشاء وثيقة مركزية لغرض تجميع كافة المعلومات الضرورية المتعلقة باللاعبين والمسؤولين الإداريين، وتُعتبَر هذه الوثيقة بمثابة القائمة الرسمية للاعبين والمسؤولين الإداريين، حيث يتعين على مندوبَي الفريقين تقديم أسماء اللاعبين ومراكزهم وأسماء المسؤولين الإداريين ومناصبهم، بالإضافة إلى الأسماء والأرقام التي ستظهر على قمصان اللاعبين.

3.1.3 اللوائح

كما هو مبيَّن أعلاه في القسم 1.2.1، تُنظِّم لوائح المسابقة حقوق وواجبات الاتحاد الوطني والفرق المشارِكة

3.1.4 جدول المباريات

يُحدِّد جدول المباريات مواعيد انطلاق المباريات في المسابقة ذات الصلة، علماً أنه يوضَع على أساس توافر الملعب ونظام المسابقة. فعند تحديد نظام المسابقة، تُقرَّر المواجهات على أساس الوضع النهائي للمجموعات (التي تحدَّد معالمها بناءً على نتائج القرعة)، فيتبيَّن مسار المنافسة في ضوء ذلك: من يُقابِل من، وترتيب المواجهات بين الفرق المشارِكة في كل مجموعة، وما إلى ذلك). ويجب إبلاغ الفرق المشارِكة وربما جهات البث التلفزي، وكذلك ممثلي وسائل الإعلام، بنظام المسابقة ومواعيد انطلاق كل مباراة من مبارياتها.

3.1.5 المسائل الانضباطية والتأديبية

يحدد مدير المسابقات في الاتحاد الوطني الأساس الذي تُطبَّق بموجبه العقوبات على اللاعبين المشاركين في المسائل المتعلقة بسلوكهم أثناء المباريات، إذ يُحدِّد على سبيل المثال ما إذا كان تراكم البطاقات الصفراء يؤدي إلى عقوبة الإيقاف أم لا. وينبغي على منظمي المسابقة أن يضعوا لوائح تأديبية تأخذ في الاعتبار تجذُّب حرمان اللاعبين من المشاركة في النهائي بداعي الإيقاف على خلفية تراكم البطاقات الصفراء.

ويجب على الاتحاد الوطني وضع مدونة أو مبادئ توجيهية تتطرق للمسائل الانضباطية والتأديبية بما يتوافق مع مقتضيات المادة 70 من قانون FIFA المتعلق بالمسائل الانضباطية والتأديبية.

وإذا تعذَّر على الاتحاد الوطني إصدار وثيقة مخصَّصة لهذا الغرض، فيتعيَّن عليه في هذه الحالة تطبيق المبادئ التوجيهية الصادرة عن الهيئات الدولية لكرة القدم الشاطئية فيما يتعلق بالمسائل الانضباطية والتأديبية، علماً أن اللاعبين على دراية بها من منطلق تطبيقها في المسابقات الدولية.

3.1.6 ألوان الأطقم

يجب على كل فريق مشارِك إبلاغ قسم المسابقات في الاتحاد الوطني المعني بألوان الأطقم التي سيلعب بها، وذلك عبر منصة المسابقة قبل انطلاق المنافسة، على أن يختار كل فريق لونين مختلفين ومتباينين (أحدهما فاتح والآخر داكن)، كما يقرِّر أيهما سيكون الطقم الأول (الرسمي) وأيهما سيكون البديل (الاحتياطي)، وهذا يشمل القميص والسروال القصير والجوارب. ويُشتَرَط أن تكون أطقم حارس المرمى مختلفة عن بعضها البعض وعن أطقم الفريق الرسمية والاحتياطية. وبعد أن تُرسل الفرق المشارِكة المعلومات المتعلقة بألوان أطقمها إلى قسم المسابقات، يعقد هذا الأخير اجتماعاً قبل انطلاق المنافسة حيث يخصِّص لكل فريق الألوان التي سيخوض بها كل مباراة، بما في ذلك ألوان أطقم الحكام.

وبناءً على المعلومات المتعلقة بألوان الأطقم المقدَّمة من كل فريق مشارِك قبل انطلاق المنافسة، يتم تخصيص القمصان والسراويل القصيرة والجوارب التي سيرتديها الفريقان والحُكام في كل مباراة، وذلك بموجب المبادئ التالية (التي يجب أن تنص عليها لوائح المسابقة):

1. **تُعطى الأولوية للفريق "أ" لارتداء الطقم الذي يختاره أولاً.**
2. **يحق للفريق "ب" ارتداء الألوان التي اختارها أولاً، ما لم تتعارض مع ألوان الطقم الذي اختاره الفريق "أ" أولاً.**
3. **يجب على الفريق "ب" أن يرتدي طقمه البديل إذا كان خياره الأول يتعارض من حيث اللون مع الطقم الذي اختاره الفريق "أ" أولاً.**
4. **يجب على الفريق "ب" أن يرتدي مزيجاً بين طقمه الأول وطقمه الاحتياطي إذا كان ذلك ضرورياً لتجنب أي تعارض مع ألوان الطقم الأول للفريق "أ".**
5. **يجب أن يرتدي الفريقان "أ" و"ب" مزيجاً بين الطقم الأول والطقم الاحتياطي إذا كان هناك تعارض من حيث اللون بين الطقم الأول والطقم الاحتياطي للفريق "ب" مع الطقم الأول للفريق "أ".**

3.1.7 الحصص التدريبية الرسمية

يحق لجميع الفرق المشارِكة خوض حصة تدريبية رسمية خلال اليوم الذي يسبق المباراة، ويجب إبلاغ الفرق المشارِكة بجدول الحصص التدريبية الرسمية قبل انطلاق المنافسة، علماً أن مدة كل حصة يجب ألا تقل عن 45 دقيقة، بناءً على عدد الفرق المشارِكة والملاعب المتاحة. وإذا كان هناك فريق مضيف، فإنه يحق له أن يحدِّد الوقت الذي يُفضِّل فيه خوض الحصة التدريبية، على أن يُنظَّم جدول التدريبات الرسمية على أساس وصول الفِرق المشارِكة إلى المدينة/المنطقة المضيفة للمسابقة.

3.1.8 الاجتماعات

ينبغي عقد عدد من الاجتماعات بين الفرق المشارِكة ومنظمي المسابقة لتبادل المعلومات المتعلقة بالمنافسة وضمان سلاسة العمليات التشغيلية المتعلقة بالمباريات، علماً أن الاجتماعات قد تختلف من حيث الشكل والمحتوى وتواتر انعقادها. ومن الضروري عقد اجتماع واحد مع جميع الفرق المشارِكة قبل انطلاق المنافسة واجتماع واحد على الأقل مع كل فريق مشارِك لدى وصوله إلى مكان إجراء المباراة أو قبل بدء المسابقة.

الاجتماعات الفنية قبل انطلاق المنافسة

يتولى قسم المسابقات في الاتحاد الوطني مهمة تنظيم اجتماع تحضره جميع الفرق المشارِكة والأقسام التابعة للاتحادات الوطنية المشارِكة في تنظيم المسابقة، بما في ذلك الأقسام المعنية بالمسائل الانضباطية والتأديبية والشؤون الطبية والتحكيم والإعلام والأمن، على سبيل المثال لا الحصر. وإذ يُمكن عقد هذا الاجتماع بالتزامن مع مراسم سحب القرعة أو أي حدث آخر من الأحداث المتعلقة بالمسابقة، فإنه عادة ما ينطوي على ما يلي:

1. **لوائح المسابقة المُصادَق عليها**
2. **المسائل المتعلقة بالمسابقة (نظام المنافسة، جدول المباريات، اللوائح الناظمة لأطقم الفرق المشارِكة والحُكام، إجراءات القرعة، وما إلى ذلك)**
3. **المسائل التحكيمية (قوانين لعبة كرة القدم الشاطئية)**
4. **الاتحاد الوطني / الفرق المشارِكة / المدن المضيفة - الأدوار والمسؤوليات**
5. **الملاعب**
6. **المسائل الانضباطية والتأديبية**
7. **الجوانب الإعلامية**
8. **المسائل الطبية/والجوانب المتعلقة بمكافحة المنشطات**
9. **المسائل التسويقية**
10. **الاعتمادات والمسائل الأمنية**
11. **مراسم السحب (إذا كانت هناك قرعة) وخاصة في المسابقات التي تُقام بنظام الدوري**

الاجتماعات التنسيقية: قبل المباراة الافتتاحية، وقبل كل مباراة من مباريات المسابقات (المقامة بنظام الدوري) أو كل دور من الأدوار

بالتعاون مع قسم المسابقات بالاتحاد الوطني أو لجنة التنظيم المحلية، يتولى مدير المباراة مهمة تنظيم الاجتماعات مع الفرق المشارِكة للتأكد من أن جميع الأطراف المعنية أُحيطت علماً بكافة المعلومات اللازمة لسير المباريات والمنافسة بنجاح. وينبغي أن تُعقد هذه الاجتماعات قبل المباراة بفترة وجيزة حتى تكون المعلومات المقدَّمة دقيقة وذات صلة قدر الإمكان.

وعادة ما تتطرق هذه الاجتماعات للجوانب التالية:

1. **المسائل الإدارية (كلمة ترحيبية يلقيها مدير المباراة وممثل المدينة المضيفة)**
2. **المسائل المتعلقة بالمنافسة (نظام المسابقة، جدول المباريات، قوائم اللاعبين، ألوان الأطقم، التحقق من الهوية، العد التنازلي الرسمي، إجراءات الإحماء، المنطقة الفنية، مراسم المباريات، والحصص التدريبية الرسمية للفرق المشارِكة)**
3. **المسائل الأمنية والاعتمادات والوصول**
4. **المسائل الانضباطية والتأديبية**
5. **المسائل التحكيمية (قوانين لعبة كرة القدم الشاطئية)**
6. **المسائل الطبية/والجوانب المتعلقة بمكافحة المنشطات**
7. **المسائل التسويقية**
8. **الجوانب الإعلامية**
9. **مراسم السحب (إذا كانت هناك قرعة للمسابقات التي تُقام في ملعب مركزي واحد)**
10. **بطاقات الاعتماد، التي تُوزَّع على الفرق المشارِكة بعد التحقق من دقة المعلومات المقدَّمة مسبقاً في قائمة اللاعبين أو عبر المنصة الإلكترونية. ويتولى فحص بطاقات الاعتماد مدير المباراة وحكم المباراة مباشرة قبل انطلاق اللقاء.**

3.2 أثناء البطولة

3.2.2 الوثائق

تقرير المباراة

يتَّخذ تقرير المباراة شكل استمارة يملؤها الحكم بعد كل مباراة، حيث يسجِّل كل ملاحظاته عن أهم الأحداث، كسوء تصرفات اللاعبين المؤدية إلى الإنذار أو الطرد، والسلوكيات غير الرياضية الممارسة من قبل المشجعين أو الإداريين أو أي شخص آخر يتصرف بالنيابة عن أحد الفريقين المتنافسيَن في المباراة، مع الإشارة إلى أكبر قدر ممكن من تفاصيل الأحداث الأخرى التي وقعت قبل المباراة وأثناءها وبعدها. ويقدِّم قسم المسابقات بالاتحاد الوطني استمارة تقرير المباراة للحَكَم، الذي يملؤها بعد نهاية اللقاء ثم يوقِّع عليها هو ومدير المباراة

ألوان الأطقم

يجب تحديد لون الطقم وفقاً لمعايير تباين الألوان المنصوص عليها في لوائح المسابقة والمشار إليها في الاجتماع الفني، وهذا ينطبق على معايير اختيار الطقم الأول والطقم الاحتياطي لكل فريق على حد سواء. ويجب على منظمي المسابقة إبلاغ الفرق المشارِكة بالألوان التي سيرتديها اللاعبون لكل مباراة في اليوم الذي يسبق اللقاء، وهذا ينطبق على لاعبي الساحة وحراس المرمى وأطقم الحكام كذلك.

ويجب الأخذ بعين الاعتبار إمكانية استبدال الطقم الأول بالطقم الاحتياطي في حالة انعدام تباين الألوان بدرجة مقبولة بين الطقم الأول لكل فريق من الفريقين.

ملخص المنافسة

بعد انتهاء كل يوم من أيام المباريات، يجب على منظمي المسابقة إحاطة جميع الفرق المشارِكة بملخص المنافسة، وهو عبارة عن تقرير رسمي يحتوي على تفاصيل المواجهات فيما يتعلق بنتائج المباريات وترتيب المسابقات وألوان الأطقم لأيام المباريات التالية، والعقوبات التأديبية، وما إلى ذلك.

3.2.3 المسائل الانضباطية والتأديبية

يجب أن تُقدَّم للفرق المشارِكة كافة التفاصيل المتعلقة بالعقوبات التأديبية بعد الانتهاء من كل يوم من أيام المباريات، على أن يُطبِّق القسم المعني بالمسائل الانضباطية والتأديبية في الاتحاد الوطني العقوبات المفروضة على اللاعبين والمسؤولين الإداريين وفقاً لما تنص عليه لوائح المسابقة في هذا الصدد.

3.2.4 مراسم ما قبل المباراة

يضع الاتحاد الوطني بروتوكولاً يحدِّد تفاصيل الترتيبات التي تسبق انطلاق المباريات ومراسم تقديم الفرق المشارِكة، حيث يوصى بشدة أن يحرص المنظمون على أن تتخلل عملية تقديم اللاعبين والحُكام أغنية جذّابة ليتفاعَل معها الجمهور.

كما يمكن الاستعانة بأطفال من المدينة/المنطقة المضيفة لحمل الأعلام واللافتات و/أو مرافقة قادة/لاعبي الفرق المشارِكة، علماً أن هذه المهام يمكن أن تُناط بجامعي الكرات أيضاً.

3.2.5 الجوانب التنظيمية للمباراة

مدير المباراة هو من يتولى مسؤولية الإشراف على الأحداث الرئيسية التالية والتأكد من إجرائها وفقاً للتوقيت التالي:

- وصول الفريقين: 90 دقيقة قبل انطلاق المباراة
- عملية الإحماء قبل المباراة: من 45 إلى 15 دقيقة قبل ركلة البداية
- تموقع جامعي الكرات قبل ركلة البداية
- مراسم ما قبل المباراة (يجب أن يتم الاتفاق بشأن ترتيبات العد التنازلي لركلة البداية): من سبع إلى أربع دقائق قبل انطلاق المباراة
- العد التنازلي لركلة البداية: 15 ثانية قبل انطلاق المباراة (يتضمن إشارة باليد من مدير المباراة إلى الحُكام وممثل جهة البث)

3.3 مرحلة ما بعد البطولة

3.3.1 المسائل الانضباطية والتأديبية

بعد انتهاء المسابقة، ينشر القسم المعني بالمسائل الانضباطية والتأديبية في الاتحاد الوطني قائمة بجميع اللاعبين والمدربين الذين صدرت بحقِّهم عقوبات تأديبية لتُطبَّق عليهم في المباريات اللاحقة المقرَّرة على المستوى المحلي، علماً أن العقوبات تُفرَض على اللاعب وليس على النادي أو الفريق. وإذا انتقل اللاعب المعاقَب إلى فريق آخر، فإن العقوبة ستُطَبَّق عليه مع فريقه الجديد.

3.3.2 جدول الترتيب

يشير جدول الترتيب النهائي إلى المركز الذي يحتله كل فريق من الفرق المشارِكة بعد انتهاء المسابقة، بناءً على أدائه طيلة المنافسة.

3.3.3 القائمة المرجعية

بعد انتهاء المسابقة، يجب وضع قائمة مرجعية تتضمن الرسوم المدفوعة للحُكام والمورِّدين، بالإضافة إلى قوائم اللاعبين والمدربين الذين صدرت بحقِّهم عقوبات تأديبية يجب أن تُطبَّق عليهم في منافسات لاحقة.

4) الميزانية

يجب على منظمي المسابقة ولجنة التنظيم المحلية إنشاء ميزانيتين متوازيتين لرصد التكاليف والمداخيل المتوقع أن تُدرَّها المسابقة. وبعد تأكُّد إجراء المنافسة، ينبغي أن تضع الجهة المنظمة تقديراً للميزانية المتوقعة بناءً على النفقات المحتملة والإيرادات المتوقع الحصول عليها من مصادر التمويل العامة أو الخاصة، ومداخيل الرعاية، ومبيعات الحقوق الإعلامية، والتراخيص، وما إلى ذلك.

وعند إبرام عقد ما في هذا الصدد، يجب على الاتحاد الوطني ولجنة التنظيم المحلية أن يحدِّدا بوضوح التكاليف التي سيتحملها كل طرف والفرص التجارية التي يمكن استغلالها من كل طرف، فضلاً عن الشروط والأحكام التي تنطبق على كل حالة (توزيع الإيرادات، وما إلى ذلك).